

**Contribution à la redécouverte d'illustrations
antérieures au dix-neuvième siècle (111).**

Paysages belges.

par Bernard GOORDEN

mettant à contribution un travail de
Monsieur Norbert **BASTIN** (1936-2014),
alors conservateur de l'hôtel de Groesbeeck de Croix

De nombreux artistes talentueux ont illustré l'Histoire à travers des paysages, notamment de Belgique.

En découvrant leurs illustrations, on aimait partir à la découverte de l'Histoire.

Nous avons apprécié la gravure suivante, comme l'appréciait l'artiste-peintre Jacqueline PARENT (1931-2020)*, qui a connu de tels paysages lorsque, enfant, elle séjournait dans cette région, au village de Houx en particulier, dont sa famille maternelle (Bertrand) était originaire.

*"Vue de la ville de Namur prise des hauteurs du Pied Noir intitulée
'Le siège de Namur en 1695' par Maas",
(Collection de la **Société archéologique de Namur**).*



« Cet intéressant dessin au lavis de 35 x 50 cm, probablement pris du haut du Pied Noir, ne porte pas de signature sur l'oeuvre proprement dite, mais est intitulé à l'encre sous le dessin « *Le siège de Namur 1695* » et au bas à droite « ***Dietr Maas fec*** ». L'avant-plan aride ne comporte que trois bastions un peu en retrait : Saint-Fiacre, Lespinois, Saint-Antoine et sur la droite quelques maisons non identifiées. Plus loin le ruisseau de Vedrin, celui du Hoyoux, ainsi que la Sambre à l'extrême droite alimentent les fossés bastionnés de la ville derrière lesquels émergent de gauche à droite l'église Saint-Nicolas, l'église des Récollets (remplacée en 1750 par l'église Notre-Dame), la tour Saint-Jacques et le beffroi, l'église Saint-Joseph (à cette époque des Carmes) et derrière la porte Sainiau, la tour de l'église Saint-Jean, la tour et l'église Saint-Loup, le Palais de Justice (ancien gouvernement provincial) et l'ancienne cathédrale avec son beffroi suivi à l'extrême droite de l'arsenal.

La présence de ce dernier monument permettrait de confirmer que ce dessin est postérieur à 1692 : Vauban l'ayant fait construire après la prise de la ville.

Autre preuve de l'authenticité de la date : le bâtiment au toit ruiné à droite à proximité de l'église Saint-Pierre est semblable à celui de la gravure de Bernard Picart qui fut exécutée en 1699 d'après la prise de 1695. Les collines de Jambes ferment l'horizon avec à l'arrière le petit village d'Erpent et à droite

la citadelle avec ses quelques maisons sur les terrasses inférieures, l'église Saint-Pierre, les deux tours rondes toujours existantes, le monticule la Terra Nova qui est séparé du fort Guillaume d'Orange par le ravin de la Foliette par où beaucoup d'assaillants prirent la forteresse. » (commentaire de Norbert **Bastin** dans *Vues anciennes de Namur*, page 14).

BIBLIOGRAPHIE.

Norbert **Bastin** ; *Vues anciennes de Namur* ; (Namur), I.A.T.A. ; 1978, 68 pages. (édité par le Rotary de Namur Citadelle)

(Pour le cliché, copyright Fondation **SAN** - n° d'inventaire **SAN-005683**)

Dietr **MAAS** (16 ??-17 ??)

Norbert **BASTIN** ; *Namur et le Namurois en gravures* ; Liège, Editions Gamma-Halbart ; 1980, 132 pages. (collection « *Villes de Wallonie en gravures* », N°2)

Autres illustrations relatives à Namur et ses environs :

« *Namur. Vue de la chaussée de Louvain* », dans : "**Voyage pittoresque dans le Royaume des Pays-Bas**", Bruxelles, 1825. Lithographie de **JOBARD** (1792-1861), dessinée par le général de **HOWEN** (1774- 1848), 134 x 204. (Collection de la Société archéologique de Namur) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201304%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PAYSAGE%20BELGE%20NAMUR.pdf>

« *Rue du Pont* ». Dessin et lithographie de **HOOLANS**, imprimé par SIMONAU et TOOVEY, vers 1854, 184 x 256. (Collection privée) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201402%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PAYSAGE%20BELGE%20NAMUR.pdf>

« *Namur on the Meuse* », dans "**Sketches on the Moselle, the Rhine and the Meuse**", Londres 1838. Lithographie de Louis **HAGHE** d'après un dessin de William **STANFIELD** (1793-1867), 280 x 400 cm. (Collection privée).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201052%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PAYSAGE%20BELGE%20NAMUR.pdf>

“*Bridge over the Meuse at Namur*”. Aquatinte sépia de **G. ARNALD**, vers 1820, 162 x 255 cm. (Collection privée).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20192%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PAYSAGE%20BELGE%20NAMUR.pdf>

« *Vue du Moulin de Sambre à Namur* », en 1823. Dessin du général **de HOWEN** (1774-1848). Lithographie de ROUSSEAUX et LEMAITRE, 190 x 280. (Collection privée).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20262%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PAYSAGE%20BELGE%20NAMUR.pdf>

Namur. Vue générale prise hors la porte Saint-Nicolas. Dessin et lithographie de **HOOLANS**, imprimée par SIMONAU ET TOOVEY, vers 1854, 180 x 260. (Collection privée).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201388%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PAYSAGE%20BELGE%20NAMUR.pdf>

« *Namurcum* », par Arnoldus Masius, dans Georg BRAUN et F. **HOGENBERG**, "*Théâtre des cités du monde*", Francfort, 1574, 360 x 490 cm. (Collection du Crédit Communal de Belgique).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20039%20REDECOUVERTE%20ILLUSTRATIONS%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PAYSAGE%20BELGE%20NAMUR.pdf>

“*Namur on the Sambre*”, G.S. **SHEPHERD** “*delineavit R. BRICE sculpt.*”, dans “**Belgium and Nassau**” (London, Black et Amstrong, 1837, page 38). Burin sur acier de 102 x 147 cm. (Collection privée).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201089%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PAYSAGE%20BELGE%20NAMUR.pdf>

« *Namur - Le château* ». Lithographie d'après le dessin de Paul **LAUTERS** (1806-1875), 202 x 315 cm, dans André VAN HASSELT, “**Voyage aux bords de la Meuse**”, Bruxelles, 1839. (Collection de la Société archéologique de Namur).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201124%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PAYSAGE%20BELGE%20NAMUR.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**521**) : illustration gravée par Otto **WEBER** (1832-1888) d'après François Emile **PUTTAERT** (1829-1901), frontispice (en page 149) pour la province de Namur dans **La Belgique illustrée 2** par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20521%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PUTTAERT.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (533) : illustration gravée par Otto **WEBER** (1832-1888) d'après François Emile **PUTTAERT** (1829-1901), frontispice (en page 153) pour Namur dans *La Belgique illustrée 2* par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20533%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PUTTAERT.pdf>

"*Poilvache et château de Houx. Province de Namur*" dessin de **PEELLAERT**. Lithographie de **DEWASME**, vers 1830 (157 x 214 cm) (Collection privée) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20793%20GRAVURE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PAYSAGE%20BELGE.pdf>

"*Vue de Dinant*". Dessin de SOVELAC gravé à l'eau-forte par Duplessis Bertaux et terminé par Daudet d'après le tableau de VAN DER MEULEN (1632-1690), après 1675 (224 x 330 cm). Vue partielle (Collection privée) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20005%20REDECOUVERTE%20ILLUSTRATIONS%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PAYSAGE%20BELGE.pdf>

"*Vue du château de Dinant, de la ville de Bouvignes et des ruines de Crève-Coeur*", dans De Cloet, "*Voyage pittoresque dans le Royaume des Pays-Bas*", Bruxelles, 1825, t. I. Dessin du Général de **HOWEN** (1774-1848),

lithographie de **JOBARD** (1792-1861) 137 x 207 cm (Collection privée) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20814%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PAYSAGE%20BELGE.pdf>

"*Ruines de Montaigle, Province de Namur*", dessin du Général de **HOWEN** (1774-1848), lithographie de **JOBARD** (1792-1861) 137 x 207 cm dans De Cloet, ***Voyage pittoresque dans le royaume des Pays-Bas***, t. I, Bruxelles, 1825 (collection privée)

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20842%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PAYSAGE%20BELGE%20MONTAIGLE.pdf>

"*Dinant et le château de Bouvignes sur la Meuse*" - "*Dinant & Castle Bouvignes on the Meuse*" dans "***Sketches on Moselle, the Rhine and the Meuse***". Londres, 1838, lithographie de L. HAGNE d'après un dessin de C. **STANFIELD** (1793-1867), 130 x 396 cm. (Collection privée).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20870%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PAYSAGE%20BELGE%20DINANT.pdf>

"*Dinant im Bisthum Lüttich*" dans "***Europens Pracht und Macht***", 1730. Dessin et gravure de Gabriel BODENEHR, 1725, d'après la gravure de Blaeu.

156 x 376 cm. (Collection privée).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2017%20REDECOUVERTE%20ILLUSTRATIONS%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PAYSAGE%20BELGE.pdf>

"Bouvignes", dans André Van Hasselt "***Voyage aux bords de la Meuse***" (Bruxelles, 1839, planche 11). Lithographie d'après le dessin de Paul **LAUTERS** (1806-1875), 290 x 282 cm. (Collection privée).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20926%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PAYSAGE%20BELGE.pdf>

"Dinant" dans "***Novum ac magnum theatrum urbium Belgicae regiae...***", Amsterdam, 1649. Burin de **BLAEU**, 201 x 482 cm. (Collection privée).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20021%20REDECOUVERTE%20ILLUSTRATIONS%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PAYSAGE%20BELGE.pdf>

"*Dinant*" Lithographie aquarellée de Clarkson **STANFIELD** (1793-1867). 272 x 189 cm. (Collection privée).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20954%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PAYSAGE%20BELGE.pdf>

"*Maison de ville à Dinant*" dans "***Monuments d'architecture et de sculpture***"

en Belgique", Bruxelles. 1853. Dessin et lithographie de F. STROOBANT. 310 x 224 cm. (Collection privée).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20982%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PAYSAGE%20BELGE.pdf>

"*Tower of Creve-Coeur upon the Meuse*", dans Th. Roscoe "*Belgium : in a picturesque tour*". Londres, 1841. Gravure d'après un dessin de Th. ALLOM. 103 x 152 cm. (Collection privée).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201010%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PAYSAGE%20BELGE.pdf>

« *Marche-les-Dames* », dans "*Voyage aux bords de la Meuse*", Bruxelles 1839. Lithographie de Paul LAUTERS (1806-1875), 192 x 292 cm. (Collection privée).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201166%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PAYSAGE%20BELGE%20NAMUR.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (598) : illustration gravée par Otto WEBER (1832-1888) d'après François Emile PUTTAERT (1829-1901), "Aiguilles de Chaleux" (sur la Lesse, province de Namur) à la page 252 dans *La Belgique illustrée 2* par Eugène VAN BEMMEL.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20598%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PUTTAERT.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**603**) : “Pont Saint-Jean à Anseremme” (province de Namur), illustration gravée par Ch. de **KELLENBACH** (18??-18??) et **OST**(18??-18??) d’après François Emile **PUTTAERT** (1829-1901), pour *La Belgique illustrée 2* par Eugène **VAN BEMMEL** (vers 1880) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20603%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PUTTAERT.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**605**) : “La Roche aux corneilles” (Rouillon, province de Namur), illustration gravée par Otto **WEBER** (1832-1888) d’après François Emile **PUTTAERT** (1829-1901), pour *La Belgique illustrée 2* par Eugène **VAN BEMMEL**

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20605%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PUTTAERT.pdf>

« *La ville et le château de Namur vus de La Plante le long de la Meuse* ». Dans I. Tirion. : "*Het verheerlykt Nederland of kabinet van hedendaagsche gezigten van Steden, Dorpen, Sloten, adelyke huizen, kerken, torens,*

poorten,..."; Amsterdam, 1745. Dessin de Jan de **BEYER** (1703-1785 ?) en 1740, burin de Hendrick **SPILMAN** (1721-1784), 74 x 200. (Collection de la Société archéologique de Namur)

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2077%20REDECOUVERTE%20ILLUSTRATIONS%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PAYSAGE%20BELGE%20NAMUR.pdf>

« *La ville de Namur le long de la Sambre à Salzennes en 1740* ». Dans I. Tirion. : "***Het verheerlykt Nederland of kabinet van hedendaagsche gezigten van Steden, Dorpen, Sloten, adelyke huizen, kerken, torens, poorten***", Amsterdam, 1745. Dessin de Jan de BEYER (1703-1785?) en 1740, burin de Hendrick SPILMAN (1721-1784), 70 x 200. (Collection privée).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2072%20REDECOUVERTE%20ILLUSTRATIONS%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PAYSAGE%20BELGE%20NAMUR.pdf>

Vue de la Meuse et du pont de Meuse prise du Jardin du Commandant du Château. Dans : I. Tirion. "***Het verheerlykt Nederland of kabinet van hedendaagsche gezigten van Steden, Dorpen, Sloten, adelyke huizen, kerken, torens, poorten***, etc." Amsterdam, 1745. Dessin de Jan de BEYER (1703-1785 ?) en 1740, burin de Hendrick SPILMAN (1721-1784), 70 x 200.

(Collection privée).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2079%20REDECOUVERTE%20ILLUSTRATIONS%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PAYSAGE%20BELGE%20NAMUR.pdf>

Vue du Pont de Meuse, du confluent et de la citadelle de Namur. Dans I. Tirion. : "***Het verheerlykt Nederland of kabinet van hedendaagsche gezigten van Steden, Dorpen, Sloten, adelyke huizen, kerken, torens, poorten***, etc." Amsterdam, 1745. Dessin de Jan de BEYER (1703-1785 ?) en 1740, burin de Hendrick SPILMAN (1721-1784), 74 x 201 (Collection de la Société archéologique de Namur).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2081%20REDECOUVERTE%20ILLUSTRATIONS%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PAYSAGE%20BELGE%20NAMUR.pdf>

La place Saint-Aubain à Namur / « *De markt St Aubin te Namen* ». Dans I. Tirion. : "***Het verheerlykt Nederland of kabinet van hedendaagsche gezigten van Steden, Dorpen, Sloten, adelyke huizen, kerken, torens, poorten...***" Amsterdam, 1745. Dessin de Jan de BEYER (1703-1785 ?) en 1740, burin de Hendrick SPILMAN (1721-1784), 70 x 99. (Collection privée).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2081%20REDECOUVERTE%20ILLUSTRATIONS%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PAYSAGE%20BELGE%20NAMUR.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2083%20REDECOUVERTE%20ILLUSTRATIONS%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PAYSAGE%20BELGE%20NAMUR.pdf>

Vue de la chapelle de La Plante le long de la Meuse à Namur. Dessin de Jan de BEYER (1703-1785 ?) en 1740, burin de Hendrick SPILMAN (1721-1784), 70 x 101 (Collection de la Société archéologique de Namur).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2087%20REDECOUVERTE%20ILLUSTRATIONS%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PAYSAGE%20BELGE%20NAMUR.pdf>

illustration de 1740 relative à **Namur**. « *L'artiste a souligné l'aspect pyramidal de l'éperon du Champeau où s'étagent, devant la forteresse de la Terra Nova, les bâtiments de la citadelle* » (...) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2085%20REDECOUVERTE%20ILLUSTRATIONS%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PAYSAGE%20BELGE%20NAMUR.pdf>

L'abbaye de Salzennes le long de la Sambre à Namur en 1740. Dans I. Tirion. : ***Het verheerlykt Nederland of kabinet van hedendaagsche gezigten van Steden, Dorpen, Sloten, adelyke huizen, kerken, torens, poorten.*** Amsterdam, 1745.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2085%20REDECOUVERTE%20ILLUSTRATIONS%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PAYSAGE%20BELGE%20NAMUR.pdf>

[89%20REDECOUVERTE%20ILLUSTRATIONS%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PAYSAGE%20BELGE%20NAMUR.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2090%20REDECOUVERTE%20ILLUSTRATIONS%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PAYSAGE%20BELGE%20NAMUR.pdf)

Le gouvernement à Namur en 1740. Dans I. Tirion: "***Het verheerlykt Nederland of kabinet van hedendaagsche gezigten.van Steden, Dorpen, Sloten, adelyke huizen, kerken, torens, poorten***". Amsterdam, 1745. Dessin de Jan de BEYER (1703-1785 ?) en 1740, burin de Hendrick SPILMAN (1721-1784), 70 x 99 (Collection privée).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2090%20REDECOUVERTE%20ILLUSTRATIONS%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PAYSAGE%20BELGE%20NAMUR.pdf>

Poste de garde dans le château de Namur en 1740. Dans I. Tirion: "***Het verheerlykt Nederland of kabinet van hedendaagsche gezigten.van Steden, Dorpen, Sloten, adelyke huizen, kerken, torens, poorten***". Amsterdam, 1745.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2091%20REDECOUVERTE%20ILLUSTRATIONS%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PAYSAGE%20BELGE%20NAMUR.pdf>

La porte « *bord de l'eau* » à Namur (« *De poort bord de l'eau te Namen* ».)

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2091%20REDECOUVERTE%20ILLUSTRATIONS%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PAYSAGE%20BELGE%20NAMUR.pdf>

[92%20REDECOUVERTE%20ILLUSTRATIONS%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PAYSAGE%20BELGE%20NAMUR.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2092%20REDECOUVERTE%20ILLUSTRATIONS%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PAYSAGE%20BELGE%20NAMUR.pdf)

Vue du Grognon. Lavis de Jan de **BEYER** (1703-1785?), 124 x 267 (détail) (Collection de la Société archéologique de Namur).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2094%20REDECOUVERTE%20ILLUSTRATIONS%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PAYSAGE%20BELGE%20NAMUR.pdf>

Ce lavis a servi de modèle à l'estampe intitulée " *t Kasteel te Namen*" :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2085%20REDECOUVERTE%20ILLUSTRATIONS%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PAYSAGE%20BELGE%20NAMUR.pdf>

« *Namur on the Meuse* », dans "**Sketches on the Moselle, the Rhine and the Meuse**", Londres 1838. Lithographie de Louis **HAGHE** d'après un dessin de William **STANFIELD** (1793-1867), 280 x 400 cm. (Collection privée).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201052%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PAYSAGE%20BELGE%20NAMUR.pdf>

"*Bridge over the Meuse at Namur*". Aquatinte sépia de **G. ARNALD**, vers 1820, 162 x 255 cm. (Collection privée).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20192%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PAYSAGE%20BELGE%20NAMUR.pdf>

« *Namurcum* », par Arnoldus Masius, dans Georg BRAUN et F. HOGENBERG, "***Théâtre des cités du monde***", Francfort, 1574, 360 x 490 cm. (Collection du Crédit Communal de Belgique).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20039%20REDECOUVERTE%20ILLUSTRATIONS%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PAYSAGE%20BELGE%20NAMUR.pdf>

"*Namur on the Sambre*", G.S. **SHEPHERD** "*delineavit R. BRICE sculpt.*", dans "***Belgium and Nassau***" (London, Black et Armstrong, 1837, page 38). Burin sur acier de 102 x 147 cm. (Collection privée).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201089%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PAYSAGE%20BELGE%20NAMUR.pdf>

« *Namur - Le château* ». Lithographie d'après le dessin de Paul **LAUTERS** (1806-1875), 202 x 315 cm, dans André VAN HASSELT, "***Voyage aux bords de la Meuse***", Bruxelles, 1839. (Collection de la Société archéologique de Namur).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201124%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20PAYSAGE%20BELGE%20NAMUR.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2066%20REDECOUVERTE%20ILLUSTRATIONS%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PAYSAGE%20BELGE%20NAMUR.pdf)

« *Siège de Namur par le roi Guillaume* ». Burin de 1695, 204 x 297. (Collection de la Société archéologique de Namur).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2066%20REDECOUVERTE%20ILLUSTRATIONS%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PAYSAGE%20BELGE%20NAMUR.pdf>

« *Vue et perspective de l'église et collège des R. Pères Jésuites de Namur* ». Collection des Prospects gravée par NABHOLZ, 290 x 391. (Collection de la Société archéologique de Namur).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2067%20REDECOUVERTE%20ILLUSTRATIONS%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PAYSAGE%20BELGE%20NAMUR.pdf>

« *the citadelle of Namur – kasteel van Namen – citadelle de Namur* » (1840), gravé par A.H. **PAYNE**, d'après W.H. **BARTLETT**, entre les pages 208 et 209 de ***Gezigten in Holland en België (naar teekeningen op de plaats zelve vervaardigd door W.H. BARTLETT, met historische en plaatselijke beschrijving van H.G. Van Kampen)*** ; Amsterdam, bij G.J.A. Beyerink, **1840**, heruitgave in Amsterdam, bij Van Hoeve, 1980, 232 bladzijden (+ platen buiten tekst).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201361%20GRAVURE%20EN%20BELGIQUE%20REDECOUVERTE%20074%20GRAVURE%20ANGLAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *view on the Meuse near Namur – Namen en de vallei der Maas – vue de la Meuse* » (1840), gravé par A.H. **PAYNE**, d'après W.H. **BARTLETT**, entre les pages 212 et 213 de ***Gezigten in Holland en België (naar teekeningen op de plaats zelve vervaardigd door W.H. BARTLETT, met historische en plaatselijke beschrijving van H.G. Van Kampen)*** ; Amsterdam, bij G.J.A. Beyerink, **1840**, heruitgave in Amsterdam, bij Van Hoesve, 1980, 232 bladzijden (+ platen buiten tekst).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201368%20GRAVURE%20EN%20BELGIQUE%20REDECOUVERTE%20076%20GRAVURE%20ANGLAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

Dans le « *chapitre* » **25** du livre de Louis **DELATTRE**, ***Le pays wallon*** (paru en partie dans ***Notre pays*** en 1905 ; Bruxelles ; Office de publicité ; 1911) : « *le visage des villes VI) Sites brutaux* » (pages 159-163), une illustration de H. **BODART**, « *Le pont de Jambes à Namur* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=DELATTRE%20PAYS%20WALLON%2025%201911%20VISAGE%20VILLES%2006%20SITES%20BRUTAUX%20BODART%20PONT%20JAMBES%20NAMUR.pdf>

Dans l'admirable livre de Jacques **TOUSSAINT** ; *Visages anciens de Namur. Dessins de Henry Bodart (1874-1940)* ; Bruxelles, Crédit Communal, 1994, 359 pages.

« *Pont de Jambes* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201%20REDECouverte%20HENRY%20BODART%20ARTISTE%20NAMUR OIS.pdf>

« *vue du pont et du quartier de l'église de Jambes* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%202%20REDECouverte%20HENRY%20BODART%20ARTISTE%20NAMUR OIS.pdf>

3 illustrations de la « *ruelle des tanneries* » (la première étant de 1916) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%203%20REDECouverte%20HENRY%20BODART%20ARTISTE%20NAMUR OIS.pdf>

« *maisons chaussée de Louvain* » à Namur :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%204%20REDECOUVERTE%20HENRY%20BODART%20ARTISTE%20NAMUR%20OIS.pdf>

« *rue de l'ange* » à Namur :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%205%20REDECOUVERTE%20HENRY%20BODART%20ARTISTE%20NAMUR%20OIS.pdf>

2 illustrations de la « *rue Saint-Jean* » à Namur :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%206%20REDECOUVERTE%20HENRY%20BODART%20ARTISTE%20NAMUR%20OIS.pdf>

« *rue du four (rue démolie, près de l'actuelle place Maurice Servais)* », en 1932, à Namur :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%207%20REDECOUVERTE%20HENRY%20BODART%20ARTISTE%20NAMUR%20OIS.pdf>

« *Marché aux foins (donnant sur l'actuelle rue Bas de la Place)* », à Namur :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%208%20REDECOUVERTE%20HENRY%20BODART%20ARTISTE%20NAMUR%20OIS.pdf>

[8%20REDECOUVERTE%20HENRY%20BODART%20ARTISTE%20NAMUR OIS.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2009%20REDECOUVERTE%20HENRY%20BODART%20ARTISTE%20NAMUR%20OIS.pdf)

« *rue des fripiers* », à Namur :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2009%20REDECOUVERTE%20HENRY%20BODART%20ARTISTE%20NAMUR OIS.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2009%20REDECOUVERTE%20HENRY%20BODART%20ARTISTE%20NAMUR%20OIS.pdf)

« *rue des dames blanches* », à Namur :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2010%20REDECOUVERTE%20HENRY%20BODART%20ARTISTE%20NAMUR OIS.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2010%20REDECOUVERTE%20HENRY%20BODART%20ARTISTE%20NAMUR%20OIS.pdf)

« *rue de la Marcelle* », à Namur :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2011%20REDECOUVERTE%20HENRY%20BODART%20ARTISTE%20NAMUR OIS.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2011%20REDECOUVERTE%20HENRY%20BODART%20ARTISTE%20NAMUR%20OIS.pdf)

« *maison des merciars – rue du collège N°17* », à Namur :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2012%20REDECOUVERTE%20HENRY%20BODART%20ARTISTE%20NAMUR OIS.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2012%20REDECOUVERTE%20HENRY%20BODART%20ARTISTE%20NAMUR%20OIS.pdf)

« *ancien hôtel de Montpellier – rue de fer N°69-73* », à Namur :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2013%20REDECOUVERTE%20HENRY%20BODART%20ARTISTE%20NAMUR OIS.pdf>

« façade d'une maison Louis XVI (1801) – rue Emile Cuvelier, démolie », à Namur :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2014%20REDECOUVERTE%20HENRY%20BODART%20ARTISTE%20NAMUR OIS.pdf>

« façade de l'actuelle maison du travail (1994) – place L'Ilon », à Namur :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2015%20REDECOUVERTE%20HENRY%20BODART%20ARTISTE%20NAMUR OIS.pdf>

« maison des tanneurs à l'angle de la rue Saint-Nicolas et la place L'Ilon », à Namur :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2016%20REDECOUVERTE%20HENRY%20BODART%20ARTISTE%20NAMUR OIS.pdf>

« façade avec porte médiévale à l'arrière du refuge de Floreffe – rue des bouchers », à Namur :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2017%20REDECOUVERTE%20HENRY%20BODART%20ARTISTE%20NAMUR%20OIS.pdf>

« *tourelle rue des bouchers* », à Namur :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2018%20REDECOUVERTE%20HENRY%20BODART%20ARTISTE%20NAMUR%20OIS.pdf>

« *mont-de-piété – rue du Lombard N°20-18* », à Namur :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2019%20REDECOUVERTE%20HENRY%20BODART%20ARTISTE%20NAMUR%20OIS.pdf>

« *maison du sculpteur Cassar '1707' – rue haute Marcelle N°25* », à Namur :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2020%20REDECOUVERTE%20HENRY%20BODART%20ARTISTE%20NAMUR%20OIS.pdf>

« *façade de magasin – rue haute Marcelle N°18* », à Namur :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2021%20REDECOUVERTE%20HENRY%20BODART%20ARTISTE%20NAMUR%20OIS.pdf>

« maison 'à la Vierge Marie' – rue de l'ouvrage N°1 / rue basse Marcelle », à Namur :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%202%20REDECouverte%20HENRY%20BODART%20ARTISTE%20NAMUR%20OIS.pdf>

« façade de magasin '1703' – rue de la croix N°32 », à Namur :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%203%20REDECouverte%20HENRY%20BODART%20ARTISTE%20NAMUR%20OIS.pdf>

« maison baroque en brique et pierre – rue du collège N°41 », à Namur :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%204%20REDECouverte%20HENRY%20BODART%20ARTISTE%20NAMUR%20OIS.pdf>

« façade de magasin – rue des brasseurs », à Namur :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%205%20REDECouverte%20HENRY%20BODART%20ARTISTE%20NAMUR%20OIS.pdf>

« café à l'angle de la rue des brasseurs et de la rue du puits Conneux » (rue puits-Connette ou rue Fumal), à Namur :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2026%20REDECOUVERTE%20HENRY%20BODART%20ARTISTE%20NAMUROIS.pdf>

« *maison Rops de 1621 – rue des brasseurs N°169* », à Namur :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%2027%20REDECOUVERTE%20HENRY%20BODART%20ARTISTE%20NAMUROIS.pdf>

« *maison traditionnelle du 16^{ème} siècle – rue du séminaire* », à Namur :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2028%20REDECOUVERTE%20HENRY%20BODART%20ARTISTE%20NAMUROIS.pdf>

« *façades – rue bord de l'eau* », à Namur :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2029%20REDECOUVERTE%20HENRY%20BODART%20ARTISTE%20NAMUROIS.pdf>

« *façade d'une grande maison à porte triple – rue bord de l'eau* », à Namur :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2030%20REDECOUVERTE%20HENRY%20BODART%20ARTISTE%20NAMUROIS.pdf>

« *façade – rue bord de l'eau* », à Namur :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2031%20REDECOUVERTE%20HENRY%20BODART%20ARTISTE%20NAMUR%20OIS.pdf>

« *maison rue pied du château (actuel pied de la citadelle)* », à Namur :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2032%20REDECOUVERTE%20HENRY%20BODART%20ARTISTE%20NAMUR%20OIS.pdf>

double illustration de « *maison et tourelle (boulevard baron Huart)* » (**haut** : 1902 ; **bas** : 1914), à Namur :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2033%20REDECOUVERTE%20HENRY%20BODART%20ARTISTE%20NAMUR%20OIS.pdf>

« *maison derrière une grille (boulevard Isabelle Brunell)* », à Namur :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2034%20REDECOUVERTE%20HENRY%20BODART%20ARTISTE%20NAMUR%20OIS.pdf>

« *maison gothique (rue Bas de la place)* », à Namur :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2035%20REDECOUVERTE%20HENRY%20BODART%20ARTISTE%20NAMUR%20OIS.pdf>

[OIS.pdf](#)

« *devanture de magasin (reconstitution) 1930* », à Namur :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2036%20REDECOUVERTE%20HENRY%20BODART%20ARTISTE%20NAMUROIS.pdf>

[OIS.pdf](#)

« *vieil homme entrant dans un magasin (rue haute Marcelle N°8)* », à Namur :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%2037%20REDECOUVERTE%20HENRY%20BODART%20ARTISTE%20NAMUROIS.pdf>

« *homme devant son magasin (rue haute Marcelle N°12) 1916* », à Namur :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%2038%20REDECOUVERTE%20HENRY%20BODART%20ARTISTE%20NAMUROIS.pdf>

« *rez-de-chaussée de magasin (rue Bas de la place)* », à Namur :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%2039%20REDECOUVERTE%20HENRY%20BODART%20ARTISTE%20NAMUROIS.pdf>

« *devanture (rue du Lombard)* », à Namur :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%2040%20REDECOUVERTE%20HENRY%20BODART%20ARTISTE%20NAMUROIS.pdf>

« *devanture (rue Saint-Jean N°35)* », à Namur :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%2041%20REDECOUVERTE%20HENRY%20BODART%20ARTISTE%20NAMUROIS.pdf>

[RTE%20HENRY%20BODART%20ARTISTE%20NAMUROIS.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%2042%20REDECOUVERTE%20HENRY%20BODART%20ARTISTE%20NAMUROIS.pdf)

« *devanture (rue Saint-Nicolas N°121)* », à Namur:

[https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%2042%20REDECOUVE](https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%2042%20REDECOUVERTE%20HENRY%20BODART%20ARTISTE%20NAMUROIS.pdf)

[RTE%20HENRY%20BODART%20ARTISTE%20NAMUROIS.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%2042%20REDECOUVERTE%20HENRY%20BODART%20ARTISTE%20NAMUROIS.pdf)

« *devanture du café Fallon (rue Saint-Nicolas N°55)* », à Namur :

[https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%2043%20REDECOUVE](https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%2043%20REDECOUVERTE%20HENRY%20BODART%20ARTISTE%20NAMUROIS.pdf)

[RTE%20HENRY%20BODART%20ARTISTE%20NAMUROIS.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%2043%20REDECOUVERTE%20HENRY%20BODART%20ARTISTE%20NAMUROIS.pdf)

« *maison avec apprentis (rue haute Marcelle)* », à Namur :

[https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%2044%20REDECOUVE](https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%2044%20REDECOUVERTE%20HENRY%20BODART%20ARTISTE%20NAMUROIS.pdf)

[RTE%20HENRY%20BODART%20ARTISTE%20NAMUROIS.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%2044%20REDECOUVERTE%20HENRY%20BODART%20ARTISTE%20NAMUROIS.pdf)

« *maison et remises (rue haute Marcelle ?)* », à Namur :

[https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%2045%20REDECOUVE](https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%2045%20REDECOUVERTE%20HENRY%20BODART%20ARTISTE%20NAMUROIS.pdf)

[RTE%20HENRY%20BODART%20ARTISTE%20NAMUROIS.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%2045%20REDECOUVERTE%20HENRY%20BODART%20ARTISTE%20NAMUROIS.pdf)

« *maisons à proximité de la Meuse et du Houyoux (rue Basse Neuville)* »,
démolies en 1916, à Namur:

[https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%2046%20REDECOUVE](https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%2046%20REDECOUVERTE%20HENRY%20BODART%20ARTISTE%20NAMUROIS.pdf)

[RTE%20HENRY%20BODART%20ARTISTE%20NAMUROIS.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%2046%20REDECOUVERTE%20HENRY%20BODART%20ARTISTE%20NAMUROIS.pdf)

« *maison à colombage (rue Basse Neuville)* », à Namur :

[https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%2047%20REDECOUVE](https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%2047%20REDECOUVERTE%20HENRY%20BODART%20ARTISTE%20NAMUROIS.pdf)

[RTE%20HENRY%20BODART%20ARTISTE%20NAMUROIS.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%2048%20REDECOUVERTE%20HENRY%20BODART%20ARTISTE%20NAMUROIS.pdf)

« *maisons (moulin à vent)* », à Namur :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%2048%20REDECOUVERTE%20HENRY%20BODART%20ARTISTE%20NAMUROIS.pdf>

« *étages de maisons (rue Fumal, N°22-20)* », à Namur :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%2049%20REDECOUVERTE%20HENRY%20BODART%20ARTISTE%20NAMUROIS.pdf>

« *maison en pierre et dépendance (Dave)* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%2050%20REDECOUVERTE%20HENRY%20BODART%20ARTISTE%20NAMUROIS.pdf>

« *maisons en pierre (Arbre)* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%2051%20REDECOUVERTE%20HENRY%20BODART%20ARTISTE%20NAMUROIS.pdf>

« *maison et dépendances (Herbatte)* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%2052%20REDECOUVERTE%20HENRY%20BODART%20ARTISTE%20NAMUROIS.pdf>

« *corps de garde de la porte Bordial (anciennement rue bord de l'eau)* », à Namur :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%2053%20REDECOUVERTE%20HENRY%20BODART%20ARTISTE%20NAMUROIS.pdf>

[RTE%20HENRY%20BODART%20ARTISTE%20NAMUROIS.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%2053%20REDECOUVERTE%20HENRY%20BODART%20ARTISTE%20NAMUROIS.pdf)

« *corps de garde de la porte Bordial (anciennement rue bord de l'eau)* », à Namur :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%2053%20REDECOUVERTE%20HENRY%20BODART%20ARTISTE%20NAMUROIS.pdf>

« **La cloche** maison avec passage sous arcade – vestiges des anciens fours à chaux (chaussée de Louvain) », à Namur :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%2054%20REDECOUVERTE%20HENRY%20BODART%20ARTISTE%20NAMUROIS.pdf>

« *maison en pierre (chaussée de Louvain N°204)* », à Namur :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%2055%20REDECOUVERTE%20HENRY%20BODART%20ARTISTE%20NAMUROIS.pdf>

« *maison sur des hauteurs (Coquelet)* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%2056%20REDECOUVERTE%20HENRY%20BODART%20ARTISTE%20NAMUROIS.pdf>

« *arrières de maisons de la chaussée de Louvain donnant sur des carrières des sablières et des fours à chaux* », à Namur :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%2057%20REDECOUVERTE%20HENRY%20BODART%20ARTISTE%20NAMUROIS.pdf>

- 2** illustrations de la « *tour de la ferme d'Anhaive / tour d'Anhaive (Jambes)* » :
<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%2058%20REDECOUVERTE%20HENRY%20BODART%20ARTISTE%20NAMUROIS.pdf>
- « *maison (Les Grands Malades)* » :
<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%2059%20REDECOUVERTE%20HENRY%20BODART%20ARTISTE%20NAMUROIS.pdf>
- « *ferme (Arbre)* » :
<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%2060%20REDECOUVERTE%20HENRY%20BODART%20ARTISTE%20NAMUROIS.pdf>
- « *maison en ruine (La Plante)* » :
<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%2061%20REDECOUVERTE%20HENRY%20BODART%20ARTISTE%20NAMUROIS.pdf>
- « *maison rurale (Wépion)* » :
<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%2062%20REDECOUVERTE%20HENRY%20BODART%20ARTISTE%20NAMUROIS.pdf>
- « *la halle al Chair* », à Namur :
<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%2063%20REDECOUVERTE%20HENRY%20BODART%20ARTISTE%20NAMUROIS.pdf>
- « *passage sous la halle al Chair* », à Namur :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%2064%20REDECOUVERTE%20HENRY%20BODART%20ARTISTE%20NAMUROIS.pdf>

« *maisons donnant sur la Sambre* », à Namur :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%2065%20REDECOUVERTE%20HENRY%20BODART%20ARTISTE%20NAMUROIS.pdf>

« *maison en réfection 1724 au bord de la Sambre* », à Namur :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%2066%20REDECOUVERTE%20HENRY%20BODART%20ARTISTE%20NAMUROIS.pdf>

« *bateau sur la Sambre et maison* », à Namur :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%2067%20REDECOUVERTE%20HENRY%20BODART%20ARTISTE%20NAMUROIS.pdf>

« *bord de la Sambre près de la porte de Sambre* », à Namur :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%2068%20REDECOUVERTE%20HENRY%20BODART%20ARTISTE%20NAMUROIS.pdf>

« *alentours de la porte de Sambre et Meuse* », à Namur :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%2069%20REDECOUVERTE%20HENRY%20BODART%20ARTISTE%20NAMUROIS.pdf>

« *le pont sur la Sambre* », à Namur :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%2070%20REDECOUVERTE%20HENRY%20BODART%20ARTISTE%20NAMUROIS.pdf>

Livres contenant des illustrations,
antérieures au dix-neuvième siècle,
de nombreux paysages belges.

Alfred **MABILLE**, *Les environs de Bruxelles* (Bruxelles, J. Lebègue et Cie ; s. d. = 1896, 131 pages), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/MABILLE%20ENVIRONS%20BRUXELLES%201896%20LIENS%20INTERNET%2014%20CHAPITRES%20LITHOGRAPHIES%20GRAVURES%20CASSIERS%20RONNER.pdf>

Hermann **VAN DUYSE**, *Gand, monumental et pittoresque* ; Bruxelles, A.-N. Lebègue et Cie imprimeurs-éditeurs ; s. d. (1886 ?), 151 pages. (« *Collection Nationale* ») :

<https://www.idesetautres.be/upload/VAN%20DUYSE%20GAND%20MONUMENTAL%20PITTORESQUE%20LEBEGUE%201886%20LIENS%20INTERNET%2014%20CHAPITRES.pdf>

LIENS INTERNET pour télécharger **GRATUITEMENT** l'intégralité (scindé en 11 parties) d'un ouvrage de références, abondamment illustré, souvent mis à contribution sans en citer l'auteur : Léon **VAN NECK**, *Vieux Bruxelles*

illustré ; Bruxelles, Oscar Lamberty éditeur ; première édition, 1909, 318 pages.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VAN%20NECK%20VIEUX%20BRUXELLES%20ILLUSTRE%201909%20LIENS%20INTERNET%201%20PARTIES%20BGOORDEN.pdf>

Ch. **SEVERIN** ; *Histoire de la Belgique en images / Geschiedenis van België in prenten* ; Bruxelles, J. Lebègue ; s. d. (1906 ?) ; 168-VIII pages). Avec quelque **300** gravures.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20TABLE%20MATIERES%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20IN%20PRENTEN%20INHOUDSTAFEL%20300%20GRAVURES%20LIENS%20INTERNET%20LINKS.pdf>

Louis **VERNIERS**, *Histoire de Forest-lez-Bruxelles* ; Bruxelles, Editions A. De Boeck ; 1949, 356 pages.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNIERS%20LOUIS%20HISTOIRE%20FOREST%20LEZ%20BRUXELLES%201949%20LIENS%20INTERNET%20INTEGRALITE.pdf>

[Liens vers d'autres illustrations relatives à des paysages belges et antérieures au 19^{ème} siècle, déjà republiées par nos soins :](#)

« *La chasse au sanglier aux environs de Woluwe-Saint-Pierre* », détail d'une des douze tapisseries (mois de décembre) dites « les belles chasses de Maximilien », tissées vers 1533 à Bruxelles vraisemblablement sur les cartons de Pierre COECKE d'Alost et TONS, faits d'après les petits cartons de Bernard Van Orley (Musée du Louvre). Reproduit entre les pages 336 et 337 de Sander **PIERRON**, *Histoire de la forêt de Soignes 2* (Bruxelles, Pensée belge ; 1930) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=TAPISSERIE%20CHASSE%20SANGLIER%20WOLUWE%20SAINT%20PIERRE%201533%20SANDER%20PIERRO%20N%20HISTOIRE%20ILLUSTREE%20FORET%20SOIGNES%202%20pp336-337.pdf>

Nous vous avons déjà proposé, extraits du même livre

“*L'abbaye de La Cambre en 1609*” (Bruxelles), tableau de Denis **VAN ALSLOOT** (1570-1628), figurant dans les collections du musée des beaux-arts de Nantes. Il est reproduit (planche VI) entre les pages 48 et 49 de *Histoire illustrée de la forêt de Soignes 3* par Sander **PIERRON** :

<https://www.idesetautres.be/upload/ABBAYE%20CAMBRE%20BRUXELLES%201609%20DENIS%20VAN%20ALSLOOT%20SANDER%20PIERRON%20HI%20STOIRE%20ILLUSTREE%20FORET%20SOIGNES%203%20PLANCHE%20VI.pdf>

“*Le prieuré de Groenendael*” (près de Bruxelles), dessin à la plume rehaussé d’aquarelle dû à Jean **BRUEGEL de VELOURS** (1568-1625), figurant au cabinet des estampes d’Amsterdam. Il est reproduit (planche II) entre les pages 16 et 17 de *Histoire illustrée de la forêt de Soignes 1* par Sander **PIERRON** :

<https://www.idesetautres.be/upload/BRUEGHEL%20DE%20VELOURS%20PRIEUR%20GROENENDAEL%20in%20SANDER%20PIERRON%20HISTOIRE%20ILLUSTREE%20FORET%20SOIGNES%201%20entre%20pp016-17%20PLANCHE%20II.pdf>

“*Les confins méridionaux de la forêt de Soignes et le couvent des augustines de l’Ermitte*” (Bruxelles), tableau de Louis **DE VADDER** (1605-1655), figurant dans la collection Stuyck del Bruyère à Anvers. Il est reproduit (planche VIII) entre les pages 400 et 401 de *Histoire illustrée de la forêt de Soignes 3* par Sander **PIERRON** :

<https://www.idesetautres.be/upload/DE%20VADDER%2017S%20in%20SANDER%20PIERRON%20HISTOIRE%20ILLUSTREE%20FORET%20SOIGNES%203%20ENTRE%20pp400-401%20PLANCHE%20VIII%20CONFINS%20MERIDIONAUX%20FORET%20SOIGNES%20COUVENT%20AUGUSTINES%20ERMITE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (696) : “*La ville de Gand vers 1540, d’après le tableau de Luc d’Heere*” (province de Flandre orientale), illustration gravée par Otto **WEBER** (1832-1888) d’après François Emile **PUTTAERT** (1829-1901), pour *La Belgique illustrée* 1 par Eugène **VAN BEMMEL**

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20696%20REDÉCOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIÈME%20SIÈCLE%20PUTTAERT.pdf>

© 2024, Bernard GOORDEN

Quelques tableaux de Jacqueline PARENT. *

torrent (1996) :

<https://www.idesetautres.be/upload/TORRENT%20JACQUELINE%20PARENT%201996.pdf>

étang (1999), dans un environnement plutôt champêtre :

<https://www.idesetautres.be/upload/ETANG%202%20JACQUELINE%20PARENT%20TABLEAU%201999.pdf>

sous-bois au début de l'automne (1979) :

<https://www.idesetautres.be/upload/FORET%20DE%20SOIGNE%20EN%20AUTOMNE%20JACQUELINE%20PARENT%201979.pdf>

étang entouré de fleurs (2003) :

<https://www.idesetautres.be/upload/ETANG%201%20JACQUELINE%20PARENT%202003.pdf>

un hommage aux nymphéas de Claude MONET.

<https://www.idesetautres.be/upload/HOMMAGE%20AUX%20NYMPHEAS%20DE%20CLAUDE%20MONET%20JACQUELINE%20PARENT%20TABLEAU%201998.pdf>

hommage floral à Claude MONET (2002) :

<https://www.idesetautres.be/upload/HOMMAGE%20FLORAL%20A%20CLAUDE%20MONET%20JACQUELINE%20PARENT%202002.pdf>

rivière tumultueuse des Ardennes belges (1966) :

<https://www.idesetautres.be/upload/RIVIERE%20TUMULTUEUSE%20JACQUELINE%20PARENT%201966.pdf>

forêt de sapins enneigés des Ardennes belges:

<https://www.idesetautres.be/upload/FORET%20DE%20SAPINS%20ENNEIGES%20JACQUELINE%20PARENT%201995.pdf>

le jardin aux fontaines pétrifiantes au pied du Vercors (2008) :

<https://www.idesetautres.be/upload/JARDIN%20FONTAINES%20PETRIFIANTES%20PIED%20VERCORS%20JACQUELINE%20PARENT%20TABLEAU%202008.pdf>

Nous vous proposons, **quotidiennement**,

des gravures du dix-neuvième siècle,

et il y en a déjà plus de **7.000**,

téléchargeables **GRATUITEMENT**,

à l'*Espace Téléchargements*

du site <https://www.idesetautres.be>